

陰陽暨雙身像

二〇一二年七月十四日

今天講陰陽暨雙身像。

修密法的人很著相，大家到西藏去的話，在寺廟都可以看到雙身的佛像，佛現雙身像有祂的緣由。

修密法有層次，首先是先要有顯教的基礎，才能夠深入去修持密法。顯教基礎不夠的話，修密法沒有辦法成就的。好像蓋房子一樣，要先把地基要穩住，地基越穩，往上蓋的層數就越高。所以說顯教是一切法的基礎，理若不明，在事上就沒有辦法圓融。

我們學佛，在理方面貫通、瞭解了，在事上的行持就沒有阻礙了。但是現在修學者有的偏在理不重視在事；有的重在事（事就是修法），而不重在理。這樣等於挑東西兩邊不平衡，一邊重一邊輕。

今天為什麼要講雙身修法呢？因為我聽到了很多騙財騙色的事情。尤其在台灣南部，佛教徒一聽說修雙身法很快成就，就一頭栽進去了，其實不是這麼一回事。雙身佛修持法，是密宗裡的一種上等密法，如果會修的話，即身就能見性成佛。但這種法不隨便傳出來的，真正的密法是不會輕易的傳出來的，金剛上師或仁波切不隨隨便便傳法的。

人要有智慧，不要迷迷糊糊的修。要分別什麼是對的，什麼是不對的，不要一聽就信，要多去瞭解。陰陽雙修是密法裡一個上等的修法，沒有錯，但要瞭解是怎麼回事，不要以為男跟女就是雙修，不是的，這是邪修，是邪。

修行人的血脈筋絡需要貫通，其實我們每一個人的筋絡都是通的。為什麼不通？是自己阻礙了自己，而並不是說要如何才能貫通，或是要請上師、仁波切來幫我們貫通。人體中本來就有陰極和陽極，不管是男的、女的都一樣。當我們思想混亂，妄心多時，這個陰極跟陽極就不相合了；如果心很清淨，一切無罣

礙，我們體內的陰極跟陽極自然就能相合。

修道要做工夫，我們修行要從心上去下工夫，表面的工夫是不起作用的。修行就是要從我們的心去下手，這才是真正下功夫的方法。能做到心真正清淨，陰極和陽極自然就會融合。坐禪、念佛、拜佛的目的，就是要去掉我們的妄想跟著的心，好讓心能保持清淨，連一點波浪都沒有。這樣的話，人體中的陰極跟陽極自然就會融合了，一旦自然融合，奇經八脈也就會貫通了，並不需要任何人幫我們貫通。所以一個人的成就在於自己，所謂師父引進門，修行在個人。

釋迦如來依眾生的根基，傳了八萬四千個法門，

我們如果從這裡面選一門努力去用功的話，自然就能夠成就，並不需要佛來幫忙貫通或加持，只要自己的陰極跟陽極融合在一起，奇經八脈自然就會貫通了，所以學佛的人要有常識，要有知識。

修行是在觀照，觀照什麼？觀照我們的心。我們的心是什麼？就是我們的六根六塵，觀照六根接觸六塵時，心是否保持清淨無染。如果六根清淨無染的話，這個六塵就礙不了我們。塵歸塵，根歸根，一點關係都沒有。這樣我們的奇經八脈隨時隨地就能保持貫通，就像河流一樣中間沒有阻礙，這個河流自然就流暢了。奇經八脈如果貫通的話，就沒有病了。羅漢能

夠長生不老，是因為他生死能夠自在，他要走就走，不走就可以留。所以什麼事情都是操之在己，而不是操之於人。

我們今天能夠聞到這麼深的微妙法，完全是釋迦如來經過三大阿僧祇劫的苦修，把一切法傳承給我們。不是如來給我們加持才能夠貫通我們的奇經八脈，而是我們本身都已經具備了，不必要誰給，也沒有誰給。父母給我們的這個假體，都已經具備一切而不需要外求。

修行絕不能有心去求，有心去求就有兩個心，這就是阻礙。人的榮華富貴及福報都是操之於己；出生

後，是先受苦後享受，或是先享受後受苦，這完全是個人的命運。好像農田一樣，如果趁早下種，就收割的快；種的慢，收割就慢。人的福報也是一樣，遲早的問題。您種的福報是天人福報？或是人間的福報？或者是出三界的福報？如果是種人間的福報，那只有在人間享受福報；如果是種天上的福報，將來就在天上享受快樂；如果所種的是無漏的福報，那就不管是人間、天上永遠享受不盡。現在的人很奇怪，去整型美容，以為這樣就漂亮，其實這是傻瓜，不懂人間的天與地。我們的命運是按五官在走，本來命很好，但一整臉，就破相了。

修行是不外求，心保持清淨，不去求；心去求就是妄念跟執著，這樣反而使氣脈不通，氣脈不通就會引起病。一個人什麼時候開始發達都是有定數的，不必強求，要順勢自自然然的去做。我們就是因為有這些阻礙，所以我們的氣脈就不通暢。只要我們把這些假的放下，不要去貪也不要去做，氣脈自然就會暢通了。

天地間都有陰陽，如果沒有陰陽，草木如何生？沒有陰陽，如何有人？所以說天地間離不了陰陽。有陰陽才能化生，沒有陰陽就不能化生。佛順應我們的機緣而顯現雙身像。

修行如果能把情慾斷除，即是把情感及淫慾的心念斷掉了，就能達到金剛不壞身。修到金剛不壞身，天地都能容得下，一切無罣礙。佛現雙身像就是要讓我們瞭解，有男女像就是還有情慾的念頭存在，如果能夠斷除，那陰陽就相合了。

在西藏奇奇怪怪的佛像很多，不明白要問，不要猜疑或去誹謗，否則就是謗佛、謗法、謗僧。學佛的人，不知道就不要講，避免造口業。

我們的身體是由地水火風四大假合而成的，火屬於陽，水屬陰，所以人體本身就有陰陽存在。我們平時因為妄想、妄念、顛倒執著追隨外境的緣故，六根

向外看，因此我們心受外境的影響，看到什麼就分別、執著、起瞋恨，所以陰陽就不相合了。

假如我們修行工夫好，心就空淨了。所謂空，就是無罣礙了。當心無罣礙，一切的阻礙都沒有了（這時候你的心才叫做清淨），就能清清楚楚的感覺到體內像是有兩股電流嘩啦啦合在一起。所以一個修行人，修到某種程度，會覺得體內有股熱流，由前往頭頂，頭頂往背後這樣在轉，這就是奇經八脈合在一起，在流通了。這樣轉一圈叫做一周天。道教只是成就了陽極，陽極就是第七識。第八識才是陰陽兩極相合。道教的成就只到陽神，還有生死。

我們每一個人都有陰陽，並不一定非要佛母佛父才是陰陽相交。雙身像是用來表法的，有不可思議的法在裡面，這在密宗裡是一個很深的密法，如果修到了，可以即身成就了。

《圓覺經》上講：「一切眾生皆因淫慾而正性命。」人有色身，就是因為有淫慾心，人死了之後的中陰身就可以明白一切了，就可以看到，這世界都是在淫慾之中。有淫慾心才有中陰身；沒有淫慾心就沒有中陰身。人死後，在中陰階段同樣有淫慾心，有淫慾心就還有六道輪迴。中陰身階段的淫慾心並沒有絲毫減少，當看見有緣的父母同房時，動了淫慾心，就飄

過去入胎。中陰身喜歡母親就轉男眾身，喜歡父親就轉女眾身，所以身體是從淫慾而來的。

密宗的雙身修法目的就是要破淫慾心。我們要明白，會在六道輪迴，就是從淫慾而來，要脫離生死輪迴成佛，還是要從此處出去。從什麼地方來，就從原處出去，道理是一樣的。我們要成佛，要脫離六道輪迴，還是要從此處出。所以雙身像就是表示身從此處來，了生死也是從此處出，所以是表法。

我們看見雙身佛像時會心動，就代表有淫慾心，就不能了脫生死了。我們要能夠擺脫一切的慾樂，看見雙身佛像時一點都不動心，一切都能夠自在，沒有

非分之想。不但這樣，當我們看到一個女孩子穿著暴露，你都能如如不動，不動念、不動心，你的心就不會被外界的色塵所擺佈，而能夠作主了。修行人在清醒的時候，心能作主，在夢中也能作主，這樣心才算真正的主人翁，這樣才能了脫生死。

蓮花生大師是釋迦如來、阿彌陀佛、觀音菩薩三身合體的化身，他為救度世間這些淫慾的眾生，才在密宗裡面現這個雙身法像。我們見到雙身法像，不能把它當成是真的，也不能輕易的去嘗試。這個法像是兩頭蛇，一頭直接超生，一頭直墮地獄，只要心念一動就會下地獄。所以說，心一動念無不造罪就是這個

原因，雖然沒有做，但心已動，就是已經在造孽了。有很多人為滿足自己的淫慾心，就去欺騙別人，在台灣南部就發生這樣的事。釋迦如來沒有教我們這種法門，所以我們不要輕易的被人騙了，說修雙身法可以了生死，殊不知，不是了生死，是要下地獄的，所以學佛者要明白這個道理。我勸告諸位，不要輕易地去嘗試，這是試不得的。

我們平時要多加觀照，看見雙身像千萬不要動心，這是在警惕我們，不要起淫慾心念，如果淫慾心念有起伏就是在六道輪迴。佛沒有一定的相，觀音菩薩千百億化身，祂幻化的相很多。要度地獄的眾生，就

現地獄眾生的相；要度做官的，就現宰官相；這就是菩薩為方便度眾生，沒有一定的相，是應眾生之心而顯現的，應眾生化相，這叫做應化相。《普門品》裡也有說，眾生應以什麼相度化，觀音菩薩就應什麼相。

佛為度化我們而顯現雙身像，看我們是不是真有定力，在慾樂的環境中，我們的心是不是如如不動？能夠如如不動，就代表能在慾樂中入定，這叫做「慾樂定」。所以我們要明白雙身像是應眾生之機緣而顯現的，也是表法的，我們不要有疑慮，不要疑惑或掛慮。

雙身像表示每個人都有陰陽合體的雙身，本就具足陰陽合體的功能，只要每一個人都能夠修到的話，體內的陰陽就會自然的合體，而達到這個功能了。六祖惠能大師說：「何其自性能生萬法。」就是說我們的性體，本來具有能生萬法的本能。什麼是萬法？萬法就是因陰陽合體而生出的種種。所以如果我們修到體內的陰極陽極都能夠合體了，這就是萬法，就可以應你所需了。如果修到陰陽合體的話，想要回台灣，都可以過去，也不要坐飛機或坐船，隨時也都可以去看一看。

雙身佛像含有至高無上的秘密意義，絕對不應做

邪淫樂想。我們身體本身就有陰極跟陽極，平時人體的陰極陽極不碰頭，要等到我們修到陰陽相合時，就能清清楚楚地覺察到本體裡有兩股電流，這兩股電流就合到一起了，那就是陰陽合體。

我們現在的色身，本身就是陰陽合體，因此對於雙身佛像，不要去誹謗跟懷疑，不要做邪念想，不要作男女交媾想，也不必去強行理解，更不要去胡思亂想。我們只要知道，這是密宗裡一個相當高成就的法。