

我慢熾盛流轉生死

二〇一二年七月十三日

今天我講：「我慢熾盛流轉生死」。這個很重要，希望你們好好的聽。

佛法都有連慣性的，學佛要把理貫通，理能夠貫通的話，在修持上，事才能夠用得恰當。我們學佛的人必須要瞭解，學佛修行，要理事圓融，不能偏於單邊。

貪瞋癡慢疑，在佛學上也叫做五鈍使，也叫五毒。要把五毒都斷除，可以說是很難，所以必須要瞭解

如何下手。要斷五毒，這跟唯識有關係。如果把唯識學都貫通瞭解了，在理上就可以瞭解透徹，在修持上，要如何突破，要如何觀照就沒有障礙了。

前五識就是眼識、鼻識、耳識、舌識、身識。眼識是怎麼形成的呢？眼識是由於眼根貪色而起了貪瞋癡慢疑。色就是色塵色相。這個色，一是物質：生活所需要的物品，衣服等；另一是指男女的關係，叫做色欲。眼根接觸了色，就貪這個色，因貪不到而起瞋恨的心；因瞋就沒有智慧、愚癡，因為愚癡而起了我慢心；有我慢心就起了疑惑。所以說眼根因貪色而起了貪瞋癡慢疑。

耳根聞聲塵，也起了貪瞋癡慢疑。為什麼呢？當耳朵聽到聲音，貪這個音聲：「唉呀！這個聲音很好聽啊！」這就是貪聲塵。如果這個聲音不好聽：「這麼吵，這個聲音不好聽！」就起了瞋恨的心，而引起了癡，也起了疑惑和慢，所以耳根也跟貪瞋癡慢疑有連帶的關係。

鼻根嗅香塵，人的鼻子是最靈不過了，如果聞到香味，它就貪這個香味了；如果聞到臭味，或味道不好，瞋恨心就起來了，也引起了癡慢疑。所以說鼻根也是會引起五毒。

舌根嚐味塵。舌頭如果吃到好的不好的味道，也

是一樣會引起貪瞋癡慢疑。如果舌頭嚐到苦的，就起了瞋。所以舌根也離不了貪瞋癡慢疑。

身根觸境，就是觸塵，也是一樣。當我們身根接觸了塵，也會引起貪瞋癡慢疑。

古德說，修行要從六根六塵下手就是這個道理。學佛修行的人，平時要觀照好自己的眼耳鼻舌身這五根。觀照好五根對外塵的色聲香味觸，避免根跟塵接觸而引起貪瞋癡慢疑。

所以修持，就是要把六根六塵守好。尤其前六識，是給我們傳達資訊，你要瞭解所傳來的資訊是好是壞。很多修行人，一個禮拜很努力的用功，但是因一

時的失態起了不高興，就像一根火柴，火燒功德林，把一個禮拜所修來的功德林都燒掉了。我們為什麼修道不能成就，原因就是在此，要時時注意前面六識所傳給我們的資訊。

前面六識的資訊送往第八識裡，第八識就把它藏起來了。第八識，剛才說過，它就是一個癡，不管是好的、壞的，它迷迷糊糊的都照單全收。八識裡，其中一個最伶俐，是我們修行人最要注意的，它是最容易讓我們下地獄，也最容易讓我們成就道業，就是第六識。

第六識是怎麼形成的呢？意根對法塵就是第六識

。所以第六識就是我們的意根，接觸法塵，就是第六意識。第六意識的勢力最強，凡是眼耳鼻舌身所接觸的，它都記得清清楚楚。

要圓成三身四智才能成佛，不是說一悟道就成了。你悟道了才是開始起修。坐禪坐到明心見性，是悟道，那才是要開始起修。平常打坐入定時，識神出來的境界就是第七識。我們的第七識本來是能夠出來的，為什麼出不來？是因為我們的六根，眼耳鼻舌身意不清淨，而把它束縛住了。好像鏡子，如果有灰塵，就不起作用。

六根六塵相接觸就身心動念，這身就起了念，心

也動了念，顯示各種各樣的境界。如果六根、六塵所接觸的都清淨無染的話，那我們第七識就得到平等性智。因為我們六根不清淨，所以沒有辦法轉第七識為平等性智。修行如果要把第七識轉過來，要把貪瞋癡慢疑這五鈍使消除清淨。我們六根如果清淨的話，各種各樣的境界現出來時，我們的第七識就能夠看的一清二楚，識神就能夠出來了（這時出來的是屬於陰神不是陽神）。我們修行要修到陰神、陽神能相和合。別人是看不見這種陰神、陽神的影子，中陰身你們也看不見，因為他是以風大為主的，這就叫做靜慮中有。能修到這樣，就可以成就靜慮中有身。

貪瞋癡慢疑五鈍使，在修行上是很難消除。學佛的人，一百個人就有一百個瞋，很容易起瞋心。這個瞋心出來，是容易燒掉功德林的。每個人都想：「只有我最好最高，你們都不行。」而起了貢高我慢，脾氣很大，執著的很厲害，這就叫做我慢熾盛。就是因為有我慢，不謙虛，心中不空淨，就有五毒的存在。心中不空淨，光明就顯現不出來。如果能夠修到第七識光明出來那就無有生死輪迴了。

諸佛菩薩沒有我慢，看一切眾生都是佛，所以要我們看任何眾生都平等，就沒有我慢了。為什麼我們還有我慢？就是因為第七識還沒有清淨，還沒有把

第七識轉為平等性智。如果把第七識轉為平等性智的話，我們觀一切眾生都是佛，都是平等，就沒有我慢之心了。我們看人都已是不平等，更不要說看其他眾生了，我都是高高在上。看別人很低，看別人都不及我，這就是我慢。我們要轉第七識為平等性智，把我執、我慢去除，看一切眾生都平等平等又平等，就能放大光明，朗照大千世界了。