

色即是空，空即是色

二〇一一年六月四日

「色即是空，空即是色」是《心經》裡的一段話。希望你們聽後，還要深入去探討、去修持，瞭解佛法中的過程，這才是真正明白。從聽中得來的，那是別人的資訊而已，不是你自己的。

「色即是空，空即是色」這段經文大家都常看到，也常聽到。這句話是告訴我們世間一切的物質，宇宙的山河大地都是屬於幻化空相不實的體性。也是要我們瞭解：不要去執著。這句經文是說色空不二。為

什麼色空不二？這「不二」是什麼？如果諸位修到能跟自己的自性相遇，他就會跟你講：「你就是我，我就是你，你我就只是一個呀！」所謂色空不二，也就是說色也是空，空也是色，各位要瞭解佛法的妙處，真是妙不可言的！如果能真正用功找到本有的自性，他就會跟你講：「我就是你，你就是我。」

什麼是色呢？宇宙內的這些物質：我們穿的衣服，我們的人體（色體），這個房子：，凡是你眼根所能看到的這一切有形體的都屬於色。色相為什麼會是空的呢？比如這衣服，看起來是一件衣服，如用火把它燒掉了，還有沒有體存在？是不是空了？因為這個

體是空性，不是體性，不是長久不滅。如果我們死了，把這個身體火化掉，四大（地、水、火、風）是不是歸入空大了呢？這個體沒有了，但什麼東西還存在呢？我們的識神還存在，也就是我們的八識還存在。所以看得到的這個東西就是空的！諸位要認清楚所謂空色不二乃是一體啊！

諸位現在說：「這是我先生。」如果有一天兩人都死了、化掉了，兩人在中陰過程中相見，也都不認識了。所以人世間的一切都是假名的，不是實際存在的。色空不二非有非無，非有非無就否定有的存在。要說有嘛也確有一個體，要說沒有嘛也是。無就是突

破，不與執著了。所以一切色相皆是真空妙有的顯現。我們在作動作、作事情，就是真空妙體之顯現，真空妙體不能離開色相而顯其用。

我們知道色相皆妄，離了妄想就能見性，並非離色相而別有。譬如水之起波，我們把水攪動了，就會起波。水即是波，波即是水。離波即不可得水，離水亦不可得波。我們用功修道既不可執著色相為實有，更不能偏離色相。我們要借假（身體）而修真（道體），沒有假體就不能夠修成真的道體。

我們要完成道業，成就一切事業，也是要借這個真空妙體去作用。我們不能偏離這個色相，也不能執

著在空相。故不論上坐習定，或下坐起用，均須無所取捨。不要於打坐中想要看到東西（這就是有取），有取就要有捨。不要去執著，也不要停留。有住有所執著都是生滅相，那是幻化不實、虛幻不真的。你能無所取捨，方具中道之流，才符合中道道理，走上真空妙有的大道，走上大乘的道法。

修行人修法修至妄念銷溶時，則能念之心，所念之咒語亦是脫落，是內而身心，外而世界一起銷溶，化為烏有，也就是內外都不執著也不沾染。一塵不染，一絲不掛。就好像一塊白布放在河水裡，拿起來還是白的，一點也不受染，一絲也不染，但了了分明，

明明白白、清清楚楚，非同木石之無知。

修行要活潑瀟灑不可死修，不要有所執著，修行死修還是有所罣礙。一切要放下，要活活潑潑地歷境練心，用經歷過的波折、逆境來磨練你的身心。不要閉目不見，塞耳不聞，不要以為你不聽、不見就清淨，你真能清淨嗎？心還是動搖呀！你不聞，心就能放下嗎？你的意識還是罣礙，甚至十年後還記得：「你曾罵我！」還是有罣礙。

修行必須見無所見，聞無所聞，突破一切執著。所謂知而不見，這才是正確，聞而不聞，那才是自在，才能靈活妙用證成大道。有一些錯用功者，閉著眼

見事物，蓋住耳朵不聞音聲，以為這樣就能把心練空成道了，殊不知縱然你閉目塞耳一時可以作到心識不動，一旦開眼去塞，心對境時，妄想的心又不免隨著色相轉動不停。所以除境滅心，非但不能成佛，且有淪為土木金石之慮呀！學佛的人不可不謹慎。

要真正作到心不為境、不住在境、亦不住空，則需要靠在境界上鍛練。《金剛經》云：「凡所有相皆是虛妄。」這一句話已經講得很徹底，很明白了。但是我們還是著在相，還是拋不去一切相，還是認相為有，所以我們會生死輪迴六道就是因妄想執著而墮落。我們要拋棄一切相，要了知一切相皆是虛幻不真。

一切色相皆因緣所生，無有實體，沒有實際的體質存在。任你美色當前，妙聲充耳，只不過是陽焰空花，一時顯現，一時假現不必認真為著。我們認清此理，自然心靈神淨，遇境安然不動。

修道要嚴持戒律，出家人、在家人受過戒的，都要嚴持戒律。戒要清淨，體自然顯現。要活潑用功，歷境練心，不須迴避色相見聞，以期將來之大用也。